



**BGL**  
INGENIERÍA AUDIOVISUAL

---

Presentación Servicios 2020

# Sobre nosotros

---

Conocer a fondo, combinar y sincronizar tecnologías audio, vídeo, IT, AR, VR y control nos permite acometer los proyectos más avanzados que se puedan imaginar.

Experiencias de éxito en múltiples proyectos realizados por el mundo hacen que se nos reconozca como empresa de garantía para integración de tecnologías de vanguardia.

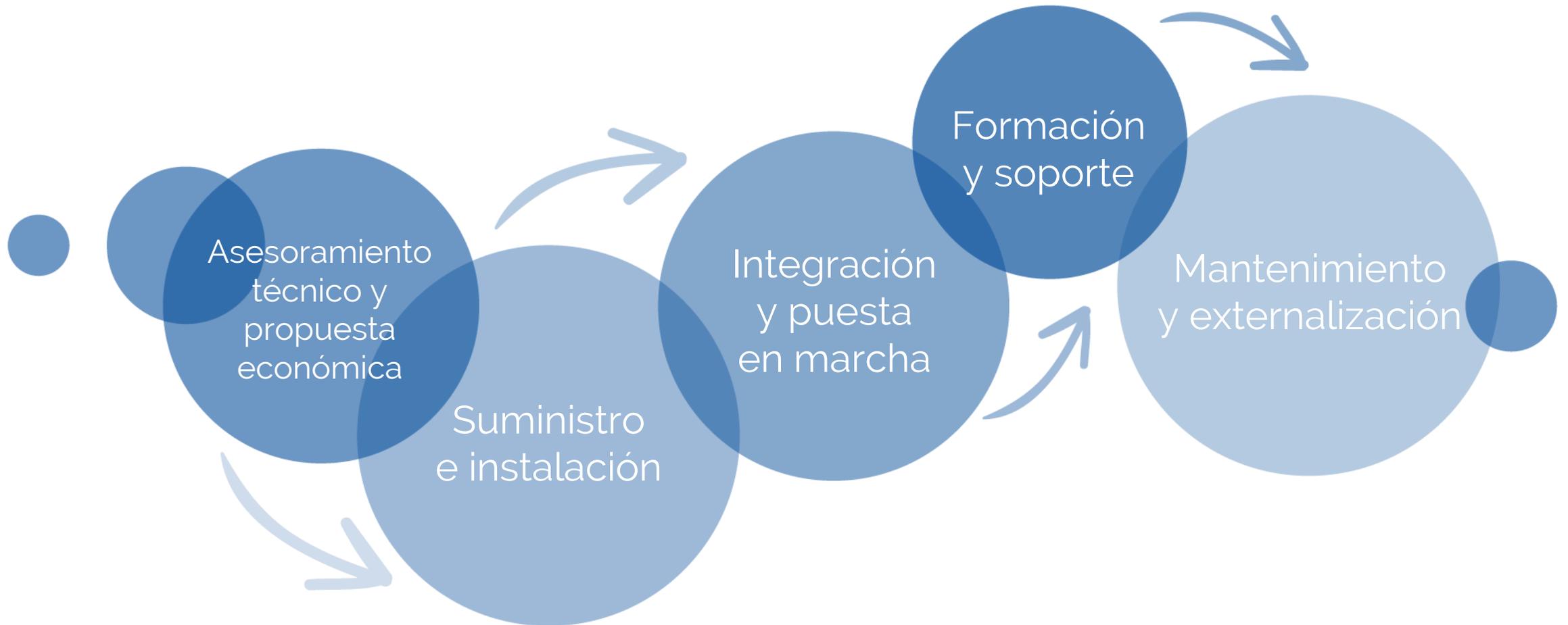
Integrados en Grupo Secuoya, empresa española líder en creación, producción, distribución de contenido audiovisual y digital, así como en construcción de relaciones entre marcas y personas.

Secuoya encabeza la transformación de la industria audiovisual en seis países: Colombia, Chile, Perú, México y Estados Unidos, además de tener presencia ejecutiva en todo el territorio nacional español.

Secuoya proporciona soluciones innovadoras y disruptivas para crear, producir y gestionar cualquier producto y servicio audiovisual, acompañando a los clientes para asegurar el éxito de sus acciones, tanto en la vía de los contenidos televisivos como en el desarrollo de estrategias de 'branded content' y 'transmedia' para conectar marcas con sus públicos objetivos.



# ¿Qué ofrecemos?



# Internacional

BGL Audiovisual comenzó su aventura internacional en Portugal con el proyecto del Pabellón de la ONU para la Expo de Lisboa 1998, para seguidamente traspasar las fronteras de la Península Ibérica.



# Líneas de Negocio

---



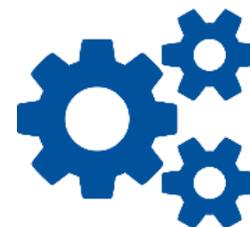
Museos

Museos, Pabellones Expo,  
Exposiciones temporales



Corporativo

Teatros, Auditorios, Congresos,  
Centros de experiencia y otros



Servicios

Externalizaciones,  
Accesibilidad TV (Subtitulado)



Broadcast

Televisión,  
Unidades Móviles

# Servicios



EXTERNALIZACIONES  
Y ACCESIBILIDAD TV

# Servicios que ofrecemos

---

Desde sus inicios en 1968 hasta la fecha BGL ha mantenido su vocación por atender los servicios requeridos por los clientes, lo que forma parte de su "ADN" fundacional.

Actualmente ofrecemos variedad de servicios para facilitar la utilidad y adecuación de las instalaciones y equipamientos con la solvencia que nos proporcionan los conocimientos adquiridos a lo largo del tiempo.

Ofrecemos nuestra participación desde la génesis del proyecto, análisis y estudio de soluciones, implementación y mantenimiento posterior, hasta la gestión técnica y explotación de las instalaciones.

Gestión de medios AV en espacios concretos: centros de congresos y culturales, eventos, etc.

Accesibilidad para TV: subtulado en directo y para programas grabados, audio-descripción, y lenguaje de signos.

# Servicios: Casos de éxito

---

# Cortes de Aragón

## (Zaragoza)



Cliente: Cortes de Aragón.

BGL se hace cargo del mantenimiento preventivo y correctivo de las instalaciones audiovisuales sitas en las Cortes de Aragón como de futuras instalaciones.

Para la gestión realizamos labores de:

- Preparación y comprobación previa de los equipos en todos los actos organizados en el Parlamento.
- Realización y cobertura técnica de actos institucionales ordinarios y extraordinarios.
- Grabación catalogación y archivo de todos los actos realizados en el Parlamento.
- Asistencia técnica a los medios de comunicación.
- Edición básica de contenidos audiovisuales y grabación.
- Gestión de todo el material alquilado.
- Creación de infografías, reportes, interactivos, gráficos, mapas y paneles para la página web de las Cortes de Aragón.
- Grabaciones de video y audio mediante equipo ENG y edición básica de video.
- Retransmisiones en streaming de todos los plenos y las comisiones relevantes.

Para ello la UTE (Bienvenido Gil S.L. – Actualidad Media S.L.) ha puesto 5 técnicos fijos en las cortes, más el personal para los mantenimientos, eventos extraordinarios, etc...

# Reina Sofía

(Madrid)



Cliente: Reina Sofía.

Los servicios se realizan en la Sede Principal, Palacio Velázquez y Palacio de Cristal e incluye lo siguiente:

- Servicio de Asistencia Técnica a Actos.
- Servicio de Mantenimiento de equipamiento audiovisual utilizado en Actos.
- Servicio de Consultoría de equipamiento audiovisual a utilizar en Actos.
- Mantenimiento equipos de microfonía de taquillas.
- Alquiler de equipamiento auxiliar.

# Gobierno de Aragón (Zaragoza)



Cliente: DGA

BGL ha sido adjudicataria del Servicio de apoyo audiovisual a la dirección de comunicación del Gobierno de Aragón.

Para ello nos hacemos cargo de las siguientes actuaciones:

- Apoyo con el personal técnico necesario para realizar a plena satisfacción el funcionamiento audiovisual de los actos organizados por la Dirección de Comunicación.
- Elaboración de videos de actos organizados por la Dirección de Comunicación para su utilización en redes sociales y en general para la política informativa del Gobierno de Aragón que comprende la grabación de contenidos y su posterior edición
- Emisión tipo streaming de actos organizados por la Dirección de Comunicación que comprende la grabación de contenidos y su posterior edición.

# Palacio de Congresos de Zaragoza (Zaragoza)



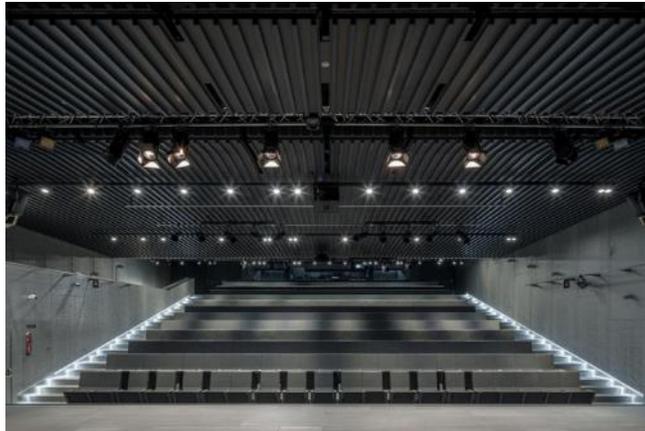
Cliente: Feria de Zaragoza.

Gestión y operación de los servicios técnicos audiovisuales; mantenimiento; alquileres adicionales...

El Palacio de Congresos de Zaragoza fue diseñado por el prestigioso estudio de arquitectos Nieto y Sobejano y construido con motivo de la celebración de la Muestra Internacional EXPO ZARAGOZA 2008.

La modularidad de los diferentes espacios y salas de Palacio de Congresos de Zaragoza, junto al equipo de profesionales técnicos de BGL, le permiten a nuestro cliente atraer numerosos eventos de diferentes registros: Unión Europea, encuentros internacionales...

# Caixa Fórum (Sevilla)



Cliente: Caixa Fórum.

Gestión y operación de los servicios técnicos audiovisuales; mantenimiento; alquileres adicionales...

La modularidad de los diferentes espacios y salas del Caixa Fórum Sevilla, junto al equipo de profesionales técnicos de BGL, permiten a nuestro cliente atraer numerosos eventos de diferentes registros.

# Caixa Fórum (Zaragoza)



Cliente: Caixa Fórum.

Gestión y operación de los servicios técnicos audiovisuales; mantenimiento; alquileres adicionales...

La modularidad de los diferentes espacios y salas del Caixa Fórum Zaragoza, junto al equipo de profesionales técnicos de BGL, permiten a nuestro cliente atraer numerosos eventos de diferentes registros.

# Museo Nacional del Prado

## (Madrid)



Cliente: Museo Nacional del Prado, Madrid.

El Museo del Prado, centro de referencia internacional, con el fin de promover la investigación y divulgación sobre los contenidos propios del Museo, se encarga de la realización de numerosas actividades y actos relacionados con las colecciones y obras de arte.

Debido a su experiencia y trayectoria, BGL ha sido la encargada de realizar el servicio de asistencia técnica audiovisual de dichos actos y eventos realizados en los diferentes espacios ubicados en el Campus del Museo, compuesto por Auditorio (414 plazas), Sala de Conferencias del edificio Jerónimos (48 plazas), Sala Magna (42 plazas) y Aulas del edificio del Casón del Buen Retiro (40 plazas), así como otros equipos móviles a instalar puntualmente para actos en el Claustro, salas de exposiciones u otros espacios que se encuentran en los diversos edificios que componen el Campus.

Gracias al ejemplar servicio ofrecido por BGL, las actividades programadas en el museo están siendo un éxito, que permite la divulgación del arte estrechamente vinculado a la historia de España.

# Plaza de la Villa

(Madrid)



Cliente: Ayuntamiento de Madrid.

La Plaza de la Villa (antes plaza de San Salvador) está situada en el casco histórico de Madrid (España), junto a la calle Mayor. En ella tienen su origen tres pequeñas calles, correspondientes al primitivo trazado medieval de la ciudad: la del Codo aparece por el este, la del Cordon por el sur y la de Madrid por el oeste.

En su contorno se encuentran las fachadas principales de tres edificios de gran valor histórico-artístico, levantados en diferentes siglos. El más antiguo es la Casa y Torre de los Lujanes (siglo XV), construido en estilo gótico-mudéjar, que se emplaza en la cara oriental de la plaza.

Antiguamente era sede del Ayuntamiento de Madrid hasta su traslado al Palacio de Cibeles

En ella se celebran los plenos del Ayuntamiento de Madrid donde BGL presta su asistencia técnica de luz, sonido y video además de tareas de mantenimiento preventivo y correctivo.

En concreto se realizan dos salas diferentes, Mayor 71 y la propia plaza de la Villa.

# Casa Árabe

## (Madrid)



Cliente: Casa Árabe.

Casa Árabe es una entidad de derecho público de carácter interadministrativo, adscrita a la Administración General del Estado, con personalidad jurídica propia, plena capacidad de obrar y dotada de un patrimonio propio. El consorcio está integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación (MAEC), la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), la Junta de Andalucía, la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Madrid y el Ayuntamiento de Córdoba.

Casa Árabe opera como centro estratégico en las relaciones de España con el mundo árabe. Un punto de encuentro donde los distintos actores e instituciones, privadas y públicas, del ámbito de la empresa, la educación, el mundo académico, político y cultural, dialogan, interactúan, establecen líneas de cooperación y emprenden proyectos conjuntos.

En su edificio de Madrid BGL realiza labores de asistencia técnica de video, luz y sonido en distintos espacios y salas y un auditorio donde se realizan convenciones, presentaciones y proyecciones de cine además de tareas de mantenimiento preventivo y correctivo.

En concreto se realizan dos salas diferentes, Mayor 71 y la propia plaza de la Villa.



# Ministerio del Interior

(Madrid)



Cliente: Ministerio del Interior.

El Ministerio del Interior es el área del Poder Ejecutivo encargado de las normas y acciones sobre políticas internas orientadas a mantener el orden público, la seguridad y la paz social. Es también el encargado de gestionar las relaciones del jefe de gobierno con las organizaciones políticas de un país. También se le denomina Secretaría de Asuntos Internos, Secretaría del Interior, Secretaría de Gobernación o de Gobierno.

BGL tiene el contrato de asistencia técnica en salas del edificio del Ministerio del Interior en la calle Amador de los Ríos 21.

BGL realiza la asistencia de videollamadas, Skype, sonorización, streaming y servicios MDM de control de móviles.

# Hospital 12 de Octubre

## (Madrid)



Cliente: Hospital 12 de Octubre.

El Hospital Universitario 12 de Octubre se encuentra situado en la avenida de Córdoba, s/n (junto a la glorieta de Málaga), concretamente en el barrio de Orca sur (distrito de Usera), en el sur de la ciudad española de Madrid. En la actualidad, el hospital cuenta con 1.368 camas, convirtiéndolo en el hospital con mayor cantidad de camas de España

Hoy trabajan en el centro alrededor de 7000 profesionales, que hacen posible la realización de casi 40 000 intervenciones quirúrgicas, más de 40 000 ingresos y aproximadamente un cuarto de millón de urgencias. El 12 de octubre es el hospital de referencia para la zona sur de Madrid, aunque también lo es para otras áreas sanitarias de la región y otras comunidades autónomas. Es uno de los hospitales más grandes y prestigiosos de España y puede resolver la mayoría de los problemas de salud que sufre un paciente.

BGL realiza labores de asistencia técnica casi a diario en dos grandes instalaciones del Hospital: el auditorio de la Residencia General y el auditorio de Materno Infantil.

Las labores son de asistencia técnica de video, luz y sonido, así como en ocasiones puntuales servicios de streaming.

# TEN Subtitulación



Cliente: Central Broadcaster Media, S.L.

TEN, el Canal TDT del Grupo Secuoya, ha confiado a BGL el servicio de subtitulado en diferido de sus documentales y programas de género factual.

Para prestar este servicio, BGL ha tenido que ampliar, inicialmente, tres (3) posiciones de operadores técnicos en su Sede de Zaragoza, además de acometer las correspondientes adaptaciones y actualizaciones técnicas de su sistema de subtitulado.

# RTVE Subtitulación

---

The logo for RTVE, consisting of the lowercase letters 'rtve' in a bold, rounded, orange font.

Cliente: Corporación RTVE, S.A.

Servicio de subtitulación de contenidos previamente grabados relativos a documentales, dibujos animados y programas divulgativos. El servicio se prestó en virtud de un contrato de dos (2) años duración.

# Canal Sur Subtitulación



**CanalSurTelevisión**  
Andalucía

Cliente: Canal Sur Televisión.

Adjudicación del proyecto de subtitulación de programas previamente grabados para Canal Sur Televisión.  
Se gestiona de manera centralizada en la sede de Zaragoza.  
2 años de plazo de ejecución desde marzo 2012 con 2 prórrogas previstas de 1 año cada una.

Recursos implicados:

- 2 Transcritores
- 3 Editores
- Tecnología: Combinación de software propio ZAR Caption y FAB

# Castilla-La Mancha Media Subtitulación

---



Cliente: Castilla-La Mancha Media

Castilla-La Mancha Media ha confiado en BGL desde 2016 para el servicio de subtitulado en diferido y en directo, realizando una media de 65 horas mensuales de producción de todo tipo, desde películas a programas de información diaria.

# 7TV Región de Murcia Subtitulación



**Televisión  
REGIÓN DE MURCIA**

Cliente: TV 7 Región de Murcia.

BGL ha proporcionado el servicio de subtitulado a TV "7 Región de Murcia" de una media de 180 horas mensuales de subtitulado en directo de programas de informativos y actualidad.

# Clientes de Servicios



MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO

