



BGL
INGENIERÍA AUDIOVISUAL

Presentación Corporativo 2019

Sobre nosotros

Conocer a fondo, combinar y sincronizar tecnologías audio, vídeo, IT, AR, VR y control nos permite acometer los proyectos más avanzados que se puedan imaginar.

Experiencias de éxito en múltiples proyectos realizados por el mundo hacen que se nos reconozca como empresa de garantía para integración de tecnologías de vanguardia.

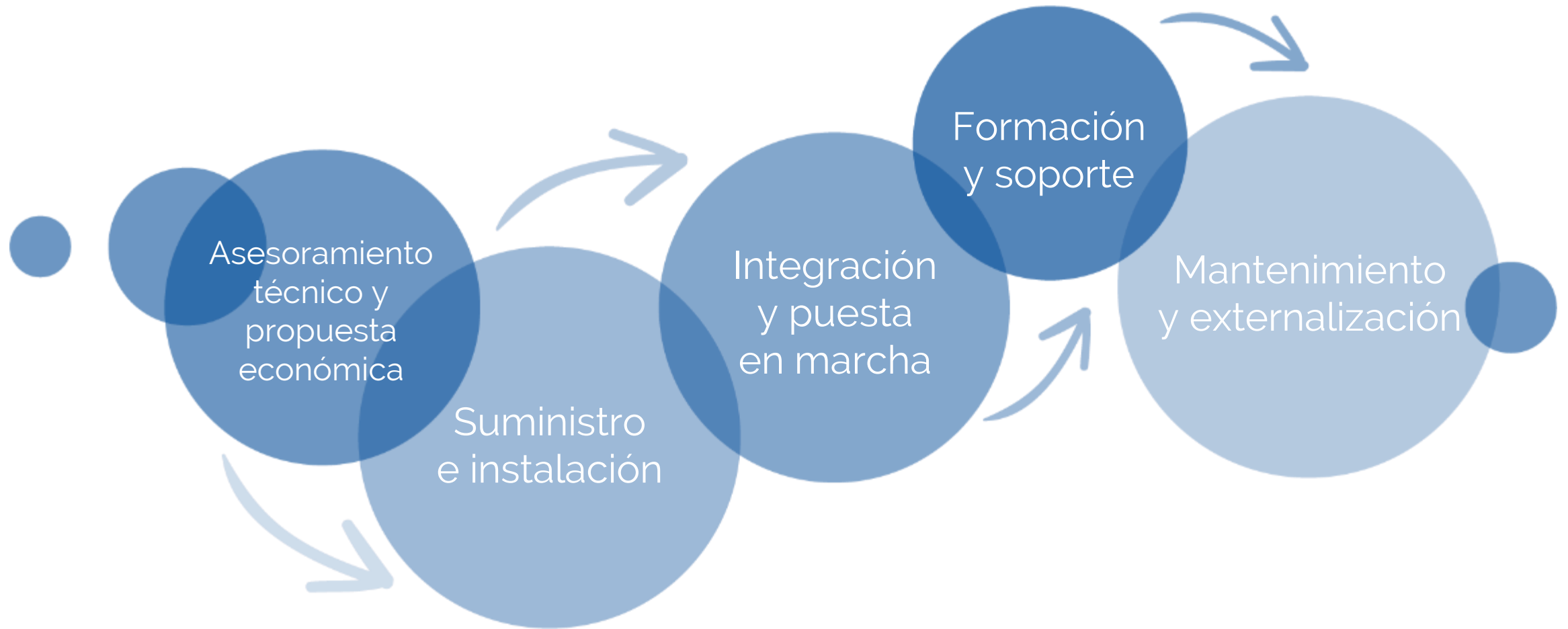
Integrados en Grupo Secuoya, empresa española líder en creación, producción, distribución de contenido audiovisual y digital, así como en construcción de relaciones entre marcas y personas.

Secuoya encabeza la transformación de la industria audiovisual en seis países: Colombia, Chile, Perú, México y Estados Unidos, además de tener presencia ejecutiva en todo el territorio nacional español.

Secuoya proporciona soluciones innovadoras y disruptivas para crear, producir y gestionar cualquier producto y servicio audiovisual, acompañando a los clientes para asegurar el éxito de sus acciones, tanto en la vía de los contenidos televisivos como en el desarrollo de estrategias de 'branded content' y 'transmedia' para conectar marcas con sus públicos objetivos.



¿Qué ofrecemos?



Internacional

BGL Audiovisual comenzó su aventura internacional en Portugal con el proyecto del Pabellón de la ONU para la Expo de Lisboa 1998, para seguidamente traspasar las fronteras de la Península Ibérica.



Líneas de Negocio



Museos

Museos, Pabellones Expo,
Exposiciones temporales



Corporativo

Teatros, Auditorios, Congresos,
Centros de experiencia y otros



Servicios

Externalizaciones,
Accesibilidad TV (Subtitulado)



Broadcast

Televisión,
Unidades Móviles

Corporativo



TEATROS Y AUDITORIOS



REUNIONES Y
CONGRESOS



CENTROS DE EXPERIENCIA
DE MARCA



OTRAS TIPOLOGÍAS

Valor añadido para proyectos Corporativos

Millares de proyectos realizados a lo largo de los ya 50 años de existencia de BGL, en los que hemos estado presentes en las instalaciones más emblemáticas de España, avalan la capacidad de nuestro equipo técnico para asumir retos en los que la tecnología audiovisual sea determinante.

Los proyectos actuales reclaman darle mayor importancia al concepto "global" para obtener resultados 360° y con la estética requerida, por ello nuestro equipo de preventa e ingeniería integra perfiles de ingeniería y arquitectura con experiencia audiovisual en proyectos innovadores.

Desarrollamos soluciones ad hoc integrando las tecnologías más adecuadas en cada caso con la finalidad de cumplir el objetivo propuesto de forma satisfactoria.

Tecnología aplicada para Corporativo



Totems



Pantallas LED



Sistemas de control



Cartelería digital



Sonido



Sistemas de conferencias



Proyección



Display



Sistemas KVM



Interactividad



Videoconferencia

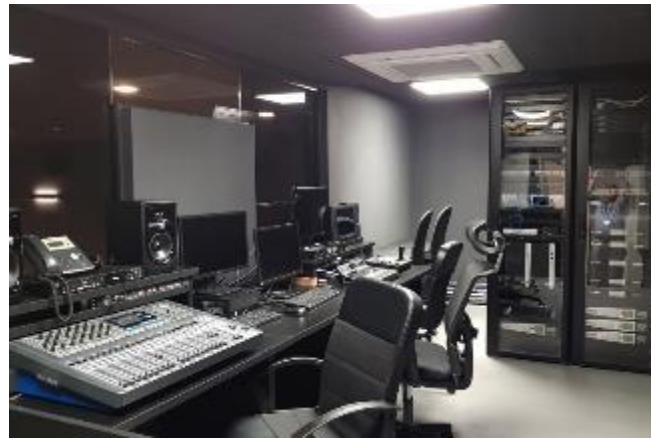


Reserva de salas

Teatros y Auditorios: Casos de éxito

Auditorio Secuoya Studios

(Tres Cantos, Madrid)



Cliente: Grupo Secuoya

Durante el mes de marzo de 2019, BGL diseñó y ejecutó la instalación de todos los sistemas audiovisuales del auditorio de la nueva sede del Grupo Secuoya, situada en la localidad madrileña de Tres Cantos.

De acuerdo con la necesidad principal de crear una sala multifuncional que pudiera dar cobertura a cualquier necesidad, desde un pequeño evento hasta la proyección de un contenido con sonido envolvente, se ha dotado a la instalación de una serie de elementos audiovisuales, todos ellos de primeras marcas, y que confieren una calidad espectacular, tanto a la parte de vídeo como a la de sonido.

Dado el uso variado que se le quería dar al auditorio, se optó por integrar dos subsistemas independientes para funcionar como auditorio propiamente dicho o como sala de proyección de cine. Para ello se ha optado por fabricantes líderes y que aseguran la calidad necesaria.

Caixa Fórum (Sevilla)



Cliente: Dragados

El emblemático edificio Caixa Fórum de Sevilla está ubicado en el edificio Pódium, dentro del complejo de la Torre Pelli. Dispone de 7500 metros cuadrados útiles con dos grandes salas de exposiciones, un auditorio, dos aulas polivalentes, un bar-restaurante y una tienda-librería.

Para dar dotación audiovisual e iluminación a este referente cultural, se ha contado con la empresa BGL, la cual, ha llevado a cabo las tareas de suministro e instalación de los sistemas audiovisuales, control e iluminación.

El proyecto, que da respuesta a las necesidades del programa cultural de la Fundación "La Caixa", dispone de un auditorio y salas polivalentes que serán destinados a conciertos, artes escénicas, escenografías, títeres, proyecciones, ciclos de cine, presentaciones, conferencias, mesas redondas y videoconferencias.

Gracias a BGL, encargada del suministro e instalación de los sistemas de audio, vídeo e iluminación, Caixa Fórum Sevilla cuenta con los más avanzados sistemas de proyección, sonorización, microfonía inalámbrica, conferencias, traducción simultánea, grabación, streaming, video conferencias y parrilla técnica de iluminación.

Caixa Fórum

(Madrid)



Cliente: Fundación La Caixa

Este centro cultural de La Caixa está integrado dentro del llamado "Triángulo de Arte" en el Paseo del Prado.

BGL ha proporcionado al Caixa Fórum madrileño la tecnología en HD más avanzada con una calidad de imagen insuperable, la cual vislumbra a los asistentes. Esta antigua central eléctrica alberga exposiciones temporales con proyecciones que BGL ha diseñado e instalado a la perfección para sorprender a las asistentes. Prueba de ello es el notable éxito de público (un millón de visitantes durante los seis meses siguientes a su apertura).

Auditorio de Zaragoza

(Zaragoza)



Cliente: Auditorio de Zaragoza

Desde 1994 el Auditorio-Palacio de Congresos de Zaragoza es un espacio privilegiado para la música, la comunicación, el arte, el intercambio, el espectáculo...Un centro que cuenta con las tecnologías más modernas al servicio de la cultura, las cuales implantó BGL para que se desarrollen acontecimientos musicales, congresos, convenciones, exposiciones sectoriales, grandes reuniones de empresa, ferias, actos políticos y sociales y actividades de todo tipo. Siete salas donde BGL ha instalado megafonía, equipo de grabación audio-vídeo, circuito cerrado de televisión video presentador, pantalla de proyección, control independiente de sonido, etc.

Auditorio y palacio de Congresos de Girona (Girona)



Cliente: Ayuntamiento de Girona

Una infraestructura de 10.000 m² concebida para Auditorio de música sinfónica y Palacio de Congresos. Sus instalaciones audiovisuales permiten ofrecer servicios plenos y de calidad, tanto para grabación como reproducción en las distintas salas.

Una infraestructura de TRIAX centralizada en el control central permite enviar señales entre las salas Sinfónica y de Cámara y el rack de las unidades móviles. La sala de control dispone de distintas áreas, para control de cámara y grabación de video, control de sonido y racks con toda la electrónica también junto al escenario. Dicho escenario cuenta con 22 metros de boca y 16 de fondo, además cuenta con acceso directo para vehículos.

Teatro Zorrilla

(Valladolid)



Ubicado en Valladolid, este teatro ha introducido cambios –durante su rehabilitación– en los que BGL ha estado presente desde su ejecución hasta su apertura, logrando un éxito que ha atraído a un gran número de espectadores.

BGL instaló en la sala grande dos elementos esenciales para el buen funcionamiento del Teatro Zorrilla: la cabina de control de iluminación y el audio-vídeo en la planta de palcos. Por otro lado, en la planta de graderío dispuso la cabina de proyección de cine. Asimismo, en la sala pequeña colocó, verticalmente, un sistema de parrillas móviles para mejorar la puesta en escena. Y también habilitó la cabina de control de iluminación y audio-vídeo móvil, que se adapta a todas las configuraciones de la sala. Chapó en instalación, chapó en éxito.

Teatros del canal

(Madrid)



Cliente: Ohl - Dragados - Thyssenkrupp UTE

Este centro de artes escénicas se localiza en el barrio madrileño de Chamberí. Recibe este nombre porque fue propiedad del Canal de Isabel II. Alberga dos grandes teatros: la sala roja y la sala verde, además de una sala de ensayos y el Centro Danza Canal.

Todos funcionan gracias a la más moderna tecnología que BGL ha instalado, conjugando a la perfección el audio y vídeo de la mayor calidad. El vídeo en HD y un audio insuperable le otorgan una gran flexibilidad para adaptarse a cualquier propuesta escénica.

Teatro Caja Granada Isidoro Máiquez (Granada)



Cliente: 3.14 Gestión +Arquitectura

Concebido como una caja negra y con 306 localidades, este teatro es uno de los más emblemáticos del Centro Cultural Caja Granada Memoria de Andalucía.

BGL ha implementado los equipamientos audiovisuales y escénicos más modernos dotándolo de una gran versatilidad pudiendo de esta manera acoger espectáculos de todo tipo. En este sentido, su seña de distinción es la posibilidad de realizar diferentes configuraciones de su escenario y patio de butacas, según las necesidades del evento. Sus gradas poseen un sistema retráctil que le permite convertirse en un espacio diáfano en un corto periodo de tiempo.

La Casa Encendida

(Madrid)



Cliente: Caja Madrid.

Este Centro Social y Cultural de Obra Social Caja Madrid reúne a las expresiones artísticas más vanguardistas. Las principales áreas son la solidaridad y el medio ambiente. Su apoyo incondicional a jóvenes creadores les ha llevado a desarrollar sus iniciativas con éxito. Para realizar todo tipo de programas en las salas, BGL ha implementado diversas pantallas, así como un audio envolvente y una imagen en HD inmejorable. Ambos están presentes en los diferentes servicios que oferta La Casa Encendida: biblioteca, hemeroteca, mediateca, estudio multimedia, laboratorio de radio, laboratorio fotográfico, etc.

Teatro Real

(Madrid)



Cliente: Sony

PROYECTO: Nuevo Centro de Producción en Alta Definición
Considerado uno de los más importantes de España y de Europa, el teatro insigne de la ópera de Madrid cuenta con la presencia de la Familia Real Española habitualmente. Ubicado frente al Palacio Real, cuenta con un aforo de 1.746 localidades y un escenario de 1.430 m2.

En este proyecto cuyo contratista fue Sony, instalamos un centro de producción audiovisual en alta definición para cubrir las necesidades de captación, edición y grabación de los distintos eventos del Teatro. Para la captación de imagen se instalaron 9 cámaras SONY DHC-1500 robotizadas, con la posibilidad de operación remota mediante tripodes sensorizados para 4 de las cámaras.

Para la edición y procesamiento de las señales en HD se instalaron mezclador, matriz de conmutación 72x72, sistemas de grafismo, y un sistema completo de subtítulo. La grabación de las distintas señales se centralizó en el sistema de Archivo HDXChange, con ingesta simultánea de 6 canales, además de una dotación de 4 magnetoscopios XDCAM y 2 HDCAM, todo ello Sony.

En la parte de audio se optó por la solución STUDER VISTA 5 con 2 consolas de trabajo, una para el control de realización y otra para transmisión con capacidad para 5.1, sistema de postproducción de audio PROTOOLS HD3 con consola de trabajo y microfónica inalámbrica.

Auditorio de Cuenca

(Cuenca)



Cliente: Ayuntamiento de Cuenca

Este espacio multiuso se inauguró en 1994 y desde entonces su estructura y diseño moderno, así como su calidad espacial, siguen predominando. La disposición escénica de las salas permite que se puedan utilizar para cualquier tipo de espectáculo: teatro, música sinfónica o de cámara, danza, reuniones, asambleas, congresos...BGL ha realizado un montaje diferente adaptado a la configuración del acto a celebrar. Los mejores sonidos envolventes en HD y la mejor calidad de imagen del mercado. Son las señas de diferenciación que BGL ha aportado en la creación de este teatro-auditorio.

Teatro Serrano

(Gandía, Valencia)



Cliente: Falta información

Inaugurado el Día Mundial del Teatro, un 27 de marzo de 2006, el Teatre Serrano, un coliseum que abrió sus puertas tras 10 años de inactividad, es muy aclamado por los gandienses.

En esta reconversión BGL jugó un papel sumamente importante: instaló el equipamiento cinematográfico, la señalética, la luz de techo ornamental, la cámara acústica, el sistema de alarma, el equipamiento textil, el mobiliario, las cortinas y alfombras, el equipamiento musical, audiovisual y cinematográfico, la maquinaria escénica, la fibra óptica y el equipamiento informático. Aplicó la tecnología más avanzada con respecto al espectáculo y moderna fibra óptica.

Auditorio Aragón (Zaragoza)



Cliente: Ibercaja.

La calle San Ignacio de Loyola acoge el Centro de Exposiciones y Congresos de Ibercaja, que integra esta sala de congresos.

El salón Aragón está concebido para acoger todos los actos que la ciudad demande. Reinaugurado en 2006, este centro conjuga a la perfección la imagen con el sonido gracias a la impronta de BGL. Como director de la ingeniería audiovisual, hemos ejercido un sello de calidad audiovisual gracias al sonido más avanzado y una imagen de calidad. Este binomio es el éxito de cada evento celebrado, ya que es la razón por la que espectador y conferenciante establecen una relación de atención única.

Auditorio de Caja Badajoz

(Badajoz)



Cliente: Caja de Badajoz.

Badajoz ya cuenta con un gran auditorio para celebrar conciertos al aire libre, donde caben 10.000 personas. El público ha reconocido en el diario "La Crónica de Badajoz" que "han disfrutado en unas espectaculares instalaciones".

BGL ha contribuido en esa felicidad de los pacenses, quienes aseguran que "se sorprendían de las dimensiones del escenario y de que contara con los servicios adecuados".

BGL ha implementado diversas pantallas en la sala de conferencias del auditorio, como se aprecia en la imagen, con la mejor instalación audiovisual, gracias a unos materiales de alta calidad.



Teatro Buero Vallejo

(Guadalajara)



Este referente cultural, reputado en toda España e icono cultural de la ciudad de Guadalajara, se ha convertido en punto de encuentro con las artes plásticas. El calendario de exposiciones lo protagonizan Antonio Fernández Molina, Hilario Renera, Francisco Sobrino, Antonio Redondo o Tania Castellanos.

El vídeo y audio que BGL ha implementado ayudan a las muestras de los anteriores artistas plásticos a reivindicar su talento a la par que a documentar su trayectoria creativa con otras de divulgación del patrimonio que, con criterios didácticos, dan a conocer los tesoros artísticos que guarda Guadalajara o las etapas destacadas de su historia.

Reuniones y Congresos: Casos de éxito

Palacio de las Naciones (Ginebra)



Cliente: CCM srl.

La total remodelación de la Sala de los Emiratos, antigua Sala XVII, del Palacio de las Naciones de Ginebra ha sido ideada por los arquitectos Siavosh Adeli & Joakim de Rharn, en torno a la simbología de tres elementos esenciales en la vida cotidiana de los emiratis: el cielo, el desierto y su vestimenta blanca tradicional.

La compañía italiana CCM, especializada en mobiliario de interior para aeropuertos y grandes espacios públicos, ha sido el contratista principal que ha cometido la reforma integral de la sala.

CCM ha confiado a BGL el suministro, la instalación y la integración de la solución audiovisual que permite visualizar en el techo de la Sala el cielo emiratí hasta en seis franjas horarias diferentes del día.

Para ello, BGL ha utilizado la tecnología audiovisual y de control de última generación y gran robustez, que asegura la funcionalidad continuada del sistema en una sala donde se celebran eventos de significancia internacional.

Sala de Consejos Cajamar

(Almería)



Cliente: Cajamar Caja Rural.

El Consejo de Cajamar requiere un sistema de interconexión audiovisual funcional, que permita a los Consejeros de la Entidad desarrollar su actividad con eficacia cuando se reúnen en consejo.

Para ello, BGL ha diseñado, suministrado e integrado un sistema matricial de video y audio que permite mostrar las imágenes disponibles en el PC de la posición del Presidente en los monitores de las 22 posiciones de Consejero, además de en el monitor de sala. Y del mismo modo, desde un PC conectado a una de las posiciones de Consejero se pueden mostrar imágenes en el resto de monitores. Este medio se completa con un sistema de conferencias, que permite hasta 50 unidades de conferencias, 4 canales de intérprete y hasta 8 micrófonos abiertos.

BGL ha utilizado monitores profesionales retráctiles de 17.3" que se integran en la mesa de consejo, monitor de sala de 84" con resolución 4k Ultra HD, y micrófonos de 50 cm retráctiles. Todos estos medios técnicos están controlados y gestionados por un sistema de control de última generación con posibilidad de acceso remoto.

P.C. de Huesca

(Huesca)



Cliente: Ayuntamiento de Huesca

Este edificio está compuesto por diversos espacios en los que BGL ha dejado su impronta audiovisual en aras de favorecer el funcionamiento del palacio oscense. El Palacio de Congresos de Huesca está compuesto por el Auditorio, la Sala Polivalente, el Espacio Cubierto, la Sala Multiusos, las Salas de Ponencias, la Sala de Prensa, el Set de TV, seminarios, cafetería y terraza.

Un equipamiento audiovisual a la altura de una arquitectura como la del palacio de congresos de Huesca, sistemas de microfónica inalámbrica, microfónica fija para escenario, sistema de mezclas y monitorización del audio, sistemas de sonorización principal. Una larga trayectoria de eventos es la carta de presentación de este monumento emblemático.

Palacio de Kursaal

(Donostia – San Sebastián)



Cliente: Palacio de Kursaal

El Kursaal es fruto de un ambicioso proyecto con el que Donostia/San Sebastián y Guipúzcoa se han dotado de una infraestructura moderna e innovadora para la celebración de congresos y actividades culturales.

BGL ha realizado el proyecto de ingeniería, la instalación y puesta en marcha de todo el equipamiento audiovisual, la sonorización de las salas, los sistemas de proyección, sistemas de traducción simultánea, grabación y reproducción de esta singular obra construida por el reconocido arquitecto Rafael Moneo. El edificio ha sido distinguido con el Premio de Arquitectura Contemporánea Mies van der Rohe, el más importante de los concedidos en Europa, por "el carácter excepcional" del proyecto y su "innovación conceptual, estética, técnica y constructiva".

Parlamento de Andalucía

(Sevilla)



Cliente: Parlamento de Andalucía

El poder legislativo se encuentra en Sevilla, en el antiguo hospital de Las Cinco Llagas. Allí está el Parlamento de Andalucía. Para BGL ha sido todo un honor haber provisto de la infraestructura audiovisual necesaria a esta institución en la que Andalucía deposita su poder de autogobierno. BGL ha instalado el mejor sistema de micrófonos, gracias al cual los políticos se pueden comunicar para debatir los asuntos en su quehacer diario. Además, BGL ha implantado pantallas con la mejor imagen del mercado.

Fira de Reus (Tarragona)



Cliente: UTE Dragados Tau Icesa

Dentro del Centro de ferias y Convenciones del complejo Tecnoparc de Reus, BGL realizó el proyecto y la instalación audiovisual del Auditorio Antonio Gaudí (con capacidad para 750 personas), que cuenta con una proyección de 8m de base y 12000 lúmenes de luminosidad.

El auditorio está equipado para adaptarse a cualquier tipo de evento: reuniones, conferencias y conciertos con gran necesidad de equipamiento electroacústico.

Se realizó también el proyecto de instalación del equipamiento audiovisual de 12 salas de actos y reuniones, totalmente configurables en su distribución, con una capacidad total de 800 personas. Se dotó de toda la infraestructura necesaria para retransmitir eventos por televisión desde cualquier parte del recinto. También se dotó al centro de toda la infraestructura necesaria para retransmitir eventos por televisión desde cualquier parte del recinto.

P.C. de Valencia

(Valencia)



Cliente: Palacio de Congresos de Valencia

Valencia, una ciudad que nunca duerme, posee una gran oferta cultural que se engloba en el Palacio de congresos.

Diseñado por sir Norman Foster, un edificio que alberga tres auditorios y nueve salas con una cuidada acústica y una sublime distribución, lo convierten en el lugar ideal para actos de apertura o clausura, conferencias o conciertos. BGL ha realizado montajes espectaculares e ingeniosos en un tiempo récord. El espacio es protagonista haciendo de lo diáfano una sugerencia, por ello es mundialmente conocido como el Palacio de la Luz. Pantallas de alta definición, el audio más nítido y la disposición escénica más brillante han sido los éxitos de BGL.

Fundación Rafael del Pino

(Madrid)



Cliente: Fundación Rafael del Pino

Esta fundación insigne fue inaugurada por el ex presidente americano Bill Clinton en el año 2001. Creada por su fundador, el empresario Rafael del Pino, ofrece un programa de conferencias con conferenciantes de alto nivel.

Por sus micrófonos, del mejor sonido instalados por BGL, han pasado personalidades de la talla de premios Nobel, Jefes de Estado y de Gobierno. Por ellos, BGL implantó pantallas de video con referencias con la imagen y sonido más avanzados del mercado. Además, la Fundación organiza reuniones de expertos donde se abordan cuestiones de importancia para nuestros dirigentes y en las que participan destacadas personalidades del ámbito político y económico.

Asamblea de Madrid

(Madrid)



Cliente: Asamblea de Madrid

El parlamento autonómico de la Comunidad de Madrid se encuentra en la Plaza Asamblea de Madrid, en Entrevías. La sede está integrada por dos edificios que constituyen un complejo homogéneo de moderna arquitectura en cuyo exterior destacan: la torre acristalada del reloj, las fachadas en granito y cristal; una columnata de hormigón visto y de notable altura que conforma el atrio exterior. BGL ha dotado a la Asamblea de la infraestructura audiovisual de una imagen y un sonido espectacular.

Parlamento de Extremadura

(Mérida)



Cliente: Parlamento de Extremadura

Esta institución que representa al pueblo extremeño nació en 1983, a la par que emergió Extremadura como autonomía. La sede legislativa se encuentra ubicada en la sede del antiguo Hospital de San Juan de Dios, con las correspondientes remodelaciones pero respetando su arquitectura originaria.

En aras de continuar respetando sus orígenes, BGL ha diseñado e implantado el audio y vídeo de última generación con las tecnologías en alta definición mejor visibles para los humanos. Este trabajo ha contribuido al quehacer diario de los políticos y trabajadores que conforman la Asamblea de Extremadura cada jornada.

Centro de Congresos Patio de la Infanta (Zaragoza)



Cliente: Ibercaja

Ubicado en la céntrica calle San Ignacio de Loyola de la capital aragonesa, el Centro de Congresos de Ibercaja Patio de la Infanta es un espacio abierto con una gran luminosidad, marco de numerosos eventos y conferencias. Y para que éstas se desarrollen con la mayor eficiencia posible, BGL ha ejercido como director audiovisual imponiendo un magnífico sonido sincronizado con una imagen que provoca la máxima atención por parte de la audiencia. De este modo, conferenciante y espectadores establecen una interacción constante en múltiples eventos. Además, el Patio de la Infanta cuenta con un espacio exclusivo denominado "Espacio Goya Ibercaja" donde se rinde homenaje a este destacado artista aragonés. Si lo visitan podrán deleitarse ante las 14 obras expuestas del pintor de Fuendetodos, en las cuales no ha habido ninguna intervención. También se exhiben las obras de múltiples artistas reconocidos como Gaudí. Todo ello convierte al Patio de la Infanta en una seña de identidad y un atractivo turístico de la ciudad.

P.C. de Tarragona

(Tarragona)



Cliente: Palacio de Congresos de Tarragona

Situado en el centro de Tarragona, reconocida por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad, el Palau está formado por 2 auditorios y 11 salas donde se celebran congresos, convenciones, conciertos, galas, exposiciones... Se diferencia por su pared de roca natural.

BGL ha creado su infraestructura audiovisual implementando el mejor audio y video para que los espectadores se sumerjan en una atmósfera sensorial sin precedentes, tanto en el Palau como en el recinto ferial.

En el auditorio principal se han instalado seis clúster de dos cajas JBL con una potencia de 600W en los graves y 150W en los agudos, asegurando la mayor cobertura e inteligibilidad en toda la sala. Una gran pantalla eléctrica de proyección frontal de 6 x 10 metros y un escenario equipado con cajas de envíos y retornos para monitorizar eventos en directo.

Sistema digital de conferencias y de traducción simultánea inalámbrica con capacidad para tres idiomas más el original, con sus correspondientes cabinas para intérpretes.

P.C. de Catalunya

(Barcelona)



Cliente: Palacio de Congressos de Catalunya.

El Palau de Congressos de Catalunya, símbolo de la Barcelona contemporánea, consta de 35 salas de diferentes tamaños. Ubicado en la prestigiosa Avenida Diagonal de Barcelona, es parte del Hotel Rey Juan Carlos I. Su grandioso auditorio puede albergar hasta 2.000 asistentes y está preparado para acoger banquetes de hasta 3.000 comensales. En 2002, su Sala Fórum fue elegida para celebrar la cumbre europea.

El auditorio destaca por su fidelidad de sonido y calidad acústica que permite realizar diversos tipos de audiciones. Con un sistema audiovisual controlado perfectamente desde la sala de control, BGL ha estado presente en todas las salas poniendo su toque audiovisual de calidad a cada uno de las eventualidades celebradas y exposiciones permanentes. Un audio y video modernos han dejado su huella de modernidad tecnológica durante años.

Cortes de Aragón (Zaragoza)



Cliente: Cortes de Aragón.

El Parlamento aragonés, es decir, el Palacio de la Aljafería es un monumento que ha superado las 100.000 visitas en 2012. 10 siglos después, el palacio de la alegría que soñó el monarca musulmán Al-Muqtadir continúa siendo, junto con la Alhambra de Granada y la Mezquita de Córdoba, una de las joyas artísticas de la presencia musulmana en el sur de Europa. En este sentido, para BGL es todo un placer, un orgullo y un prestigio haber realizado la instalación audiovisual de toda la infraestructura que lo ha necesitado. De este modo, ha contribuido a que los políticos aragoneses trabajen con mayor eficiencia y comodidad gracias a un vídeo y audio altamente profesionales.

Parlamento de Navarra

(Pamplona)



Cliente: Parlamento de Navarra

El edificio del Parlamento se encuentra situado en el reformado edificio de la Antigua Audiencia, en el Paseo de Sarasate del Primer Ensanche de Pamplona. Anteriormente estuvo ubicado en el Palacio de la Diputación Foral de Navarra en su entrada por la avenida de Carlos III, situado en el mismo paseo y enfrentado a éste.

BGL integró los sistemas de conferencia y traducción, además de un sistema de sonido diseñado para el espacio parlamentario para garantizar la inteligibilidad de todos los ocupantes.



P.C. Magma

(Tenerife Sur)



Cliente: Palacio de Congresos Magma (Tenerife Sur).

Este edificio multifuncional se ubica en el corazón de Tenerife, un espacio que representa el marco idóneo para grabar spots y todo tipo de rodajes.

Sus salas divisibles por paneles móviles ajustables se adaptan a las necesidades de los visitantes.

BGL ha mejorado la tecnología del palacio instalando un moderno equipamiento técnico que ha logrado la excelencia en prestaciones audiovisuales, iluminación, sonido y comunicaciones. Además, dispone de varias salas de apoyo (espacios VIP y salas de prensa), un restaurante, una cafetería y una gran zona de exposición comercial. Con sistema de señalización dinámica repartida por todo el recinto, con el fin de comunicar eficazmente y con impacto directo en cualquier punto de la red y siendo gestionada de manera remota y centralizada.

Centro de Congresos Joaquín Roncal (Zaragoza)



Cliente: Caja de Ahorros de la Inmaculada (CAI).

Caja Inmaculada ha creado un proyecto titulado "Servicio Cultural" para extender la cultura en todas sus manifestaciones. Para ello, realiza una doble función: apoya a los artistas aragoneses y lo difunde al mayor número de beneficiarios posible.

BGL está presente en este doble cometido para mejorar su funcionamiento instalando las últimas tecnologías en los diversos eventos que lo requieren: ciclos de conciertos, teatro, danza, conferencias, mesas redondas, coloquios, exposiciones de pintura o escultura, exhibiciones de cine, cursos de formación...Pantallas de presentación, micrófonos o iluminación, todo de alta calidad.

Centro de Congresos La Rioja (Logroño)



Cliente: Ibercaja.

El centro de Exposiciones y Congresos de Ibercaja continúa siendo uno de los focos centralizadores de la cultura de Logroño desde su creación en 2007. Este salón se diferencia del resto por su particular diseño y mobiliario. Con aproximadamente 270 butacas, mantiene sus dimensiones, razón por la cual es uno de los espacios más solicitados para el desarrollo de conferencias, congresos profesionales, etc. ¿Por qué destaca esta sala? Lo más novedoso es la ampliación de su vestíbulo, algo diseñado para ser utilizado como ampliación de la Sala de Exposiciones. Y en cada evento que alberga, BGL ha sacado su audiovisual impregnando un sonido envolvente en consonancia con una imagen de la más óptima calidad visual, digna de múltiples aplausos.

CNE

(Madrid)



Cliente: CNE

¿Qué es el CNE? Es el ente regulador de los sistemas energéticos en España.

Entre sus objetivos destaca el velar por la competencia efectiva en los sistemas energéticos y por la objetividad y transparencia de su funcionamiento, en beneficio de todos los sujetos que operan en dichos sistemas y de los consumidores. Para que funcione eficientemente, este organismo debe contactar habitualmente con sujetos del extranjero. Por ello, BGL ha instalado un sistema de videoconferencia de última generación con la mejor imagen y audio.

Ministerio de Agricultura (MAGRAMA)

(Madrid)



Cliente: Ministerio de Agricultura (MAGRAMA)

La sede del Ministerio Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente (MAGRAMA) ubicado en el paseo de Santa Isabel fue inaugurado en el año 1897. En dicha edificación, de carácter histórico, han sido necesarias diversas remodelaciones para adaptar sus instalaciones a la tecnología y forma de comunicación actuales.

Para ello BGL, a través del acuerdo marco AM 12/2014 por el que se regula el Sistema de Licitación y Contratación del Estado, ha sido la encargada del suministro, instalación y configuración de equipamiento audiovisual para salas de reuniones de diversas estancias del MAGRAMA.

Gracias a las medidas puestas en marcha por BGL, la sede del MAGRAMA ahora cuenta con el equipamiento necesario para el correcto funcionamiento de las actividades audiovisuales.

Comisión Mercado de las Telecomunicaciones (Barcelona)



Cliente: Comisión Mercado de las Telecomunicaciones.

En pleno corazón de Barcelona brilla este auditorio que puede albergar hasta 330 personas. La gran sala de reuniones dispone de una instalación audiovisual sublime, donde los conferenciantes envuelven al público con su sonido profundo, un sonido conseguido gracias a los últimos avances que BGL ha elegido para el auditorio. Pero no solo en cuanto al audio, si no también a la imagen.

BGL ha adaptado el techo de la planta baja conectándola con la primera planta.

Consistencia, nuevas tecnologías, libertad espacial o espacios de trabajo son los retos de BGL.

Cortes Valencianas

(Valencia)



Cliente: Cortes Valencianas

La institución, que representa al pueblo valenciano, se encuentra en la Plaza San Lorenzo de Valencia. Una larga historia de conquistas y reinados avalan los diferentes cambios de las Cortes Valencianas a lo largo de los siglos. En este sentido, BGL ha querido continuar esa senda de cambios positivos que acompañan a las Cortes Valencianas desde su creación. Por ello, ha instalado pantallas de presentación y de videoconferencia, además de un sistema de micrófonos con un sonido envolvente que te involucra en el lugar.



Junta General del Principado de Asturias

(Oviedo)



Cliente: Junta General del Principado de Asturias

La sede de la actividad parlamentaria asturiana está en Oviedo. Se trata de un palacio neoclásico ubicado en el solar del antiguo convento de San Francisco. BGL ha habilitado los sistemas más avanzados en imagen y sonido para que en la Junta se puedan llevar a cabo con eficiencia los siguientes cometidos: comisiones, diputaciones permanentes, juntas de portavoces, plenos, la Mesa... Sonidos envolventes, nitidez auditiva, buena impresión sensorial, comodidad de palabra... Todo esto ha conseguido BGL para que los políticos se comuniquen mejor en su quehacer diario.



P.C. de la Línea

(Cádiz)



Cliente: Palacio de Congresos de la Línea.

Sede de multitudinarios conciertos, como el de conservatorios profesionales de música, su auditorio está dotado del mejor sonido y de las mejores pantallas de video. BGL ha conseguido instalar la mejor infraestructura visual y sensorial para atraer a un público que va en aumento cada año. Este espacio gaditano es el más demandado para celebrar congresos, convenciones, reuniones, espectáculo, conciertos, etc.

El palacio está equipado con un sistema de audio con dos lines Array de 8000 w por canal, con tres cajas de subgraves y ocho de graves, más refuerzos para las primeras filas.

Cámaras robotizadas, proyector de 6.000 lumens, etc. Todo ello controlado desde una amplia sala de control con sistemas de enrutamiento. Un conjunto de salas y espacios circulan y potencian estas instalaciones para albergar un sinfín de eventos temporales y de exposiciones permanentes que, gracias a BGL, son mejor comprendidas por los espectadores debido a la implantación de un audio y video inmejorables.

Parlamento de La Rioja

(Logroño)



Cliente: Parlamento de la Rioja

Este edificio ha experimentado diversos cambios a lo largo de la historia. Fue restaurado tras la creación del Estatuto de Autonomía en 1988, y después, el claustro del convento se transformó en el edificio del Parlamento.

En este parlamento, que representa al pueblo riojano, BGL ha estado presente dotando al edificio de la mejor imagen y del mejor audio para que la actividad política se desarrolle a la perfección. Pantallas de presentación para que los políticos atiendan a los medios del mejor modo posible en sus ruedas de prensa y un sistema de sonido sin precedentes son las bazas que ha jugado BGL en esta instalación, brillando en calidad.

Sala de Conferencias CAI (Zaragoza)



Cliente: CAI.

En la zaragozana calle Don Jaime I, Caja Inmaculada ha creado un proyecto titulado "Servicio Cultural" para extender la cultura en todas sus manifestaciones. BGL ha realizado la instalación de la "Sala de Conferencias CAI Don Jaime" instalando las últimas tecnologías en los diversos eventos que lo requieren, pantallas de presentación, micrófonos o iluminación, todo de alta calidad, son las claves del éxito de esta sala de conferencias.

Debido a su ubicación, recibe numerosas visitas y reuniones de empresarios de la Comunidad Autónoma de Aragón y de fuera de ella.



Sala de Exposiciones Zentrum (Zaragoza)



Cliente: Ibercaja

Con su ubicación en la céntrica calle zaragozana Joaquín Costa, esta sala de exposiciones organiza sendas actividades relacionadas con la Ciencia y la Tecnología. Se trata de un espacio habilitado para la realización de talleres y cursos para escolares, expertos, etc. Para su óptimo desarrollo, BGL ha instalado la tecnología audiovisual de última generación más adecuada para cada evento. Y en este reto, la confluencia de la imagen y el sonido más avanzados es el arma audiovisual con la que BGL consigue que los asistentes a los talleres y sus "profesores" saquen el máximo rendimiento. Una imagen de la más alta calidad junto a un sonido cinematográfico es la combinación perfecta que brilla en cada evento.



Experiencia de marca: Casos de éxito

Museo Sport Xperience by Rafa Nadal

(Mallorca)



Cliente: Cubensis - Komodo.

BGL realiza la integración del equipamiento audiovisual del Museo Sport Xperience by Rafa Nadal. El espacio, ubicado en el complejo deportivo Rafa Nadal Sports Centre de Manacor, ofrece unas impresionantes instalaciones interactivas y expositivas que convierten a este museo del deporte en algo único en todo el mundo. Elementos deportivos donados por algunos de los deportistas más importantes de la historia del deporte mundial, múltiples pantallas interactivas con información curiosa sobre el deporte, una exposición única de los trofeos más importantes de la carrera del popular tenista manacorí son solo algunos de los atractivos de esta zona del Sport Xperience. Cabe destacar la espectacular sala de proyecciones con la última tecnología en sonido e imagen en una pantalla gigante de 21 metros lineales. Se trata de una pantalla envolvente de 180 grados en los que se proyecta un video que cuenta con la colaboración de deportistas como Pau Gasol, Roger Federer, Cristiano Ronaldo o Tiger Woods.

Museo Pikolin (Zaragoza)



Cliente: Grupo Transversal.

BGL realiza la ingeniería e integración del equipamiento audiovisual para el Museo Pikolin en Zaragoza.

Largas paredes con proyección solapada, audiovisuales sincronizados y controlados mediante sistema de control, sonido e iluminación de alta calidad, proyecciones sobre colchones, proyecciones en cristal simulando holografía, junto con los contenidos audiovisuales, consiguen narrar de una forma espectacular la historia de ésta gran empresa de colchones que es Pikolin.

Centro de visitas Repsol

(Cartagena)



Cliente: Cultural Media Design, S.L.

El Centro de Visitas Repsol está situado en el Complejo Industrial Cartagena, en la Región de Murcia.

En las ocho (8) Salas del Centro se hace una exposición didáctica e histórica de todo lo relacionado con la energía, desde la localización de los yacimientos de petróleo, pasando por la extracción, hasta la elaboración de sus diversos derivados.

Para que la exposición cumpla su función formativa, en un entorno moderno y eficiente, BGL ha suministrado, instalado, integrado y configurado el equipamiento audiovisual específico para cada Sala.

De este modo, BGL ha equipado la Sala 1 Bienvenida con un sistema de retroproyección y altavoces autoamplificados; las Salas Polivalente, 2 Energía y 5 Refinería con sistemas reproductores HD; o la Sala de Cine con un sistema de reproducción 3D. Todo ello supervisado por uno de los sistemas de control más modernos del mercado.

Kaori by Walter Martino

(Miami, EE.UU.)



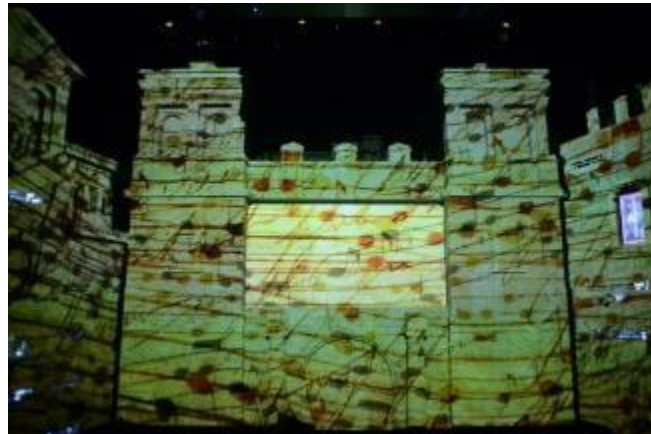
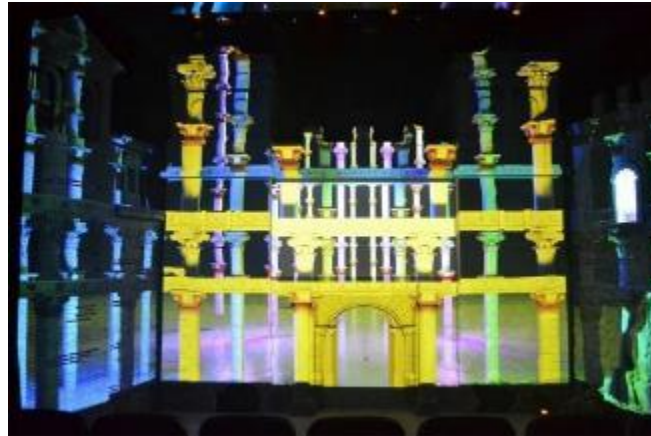
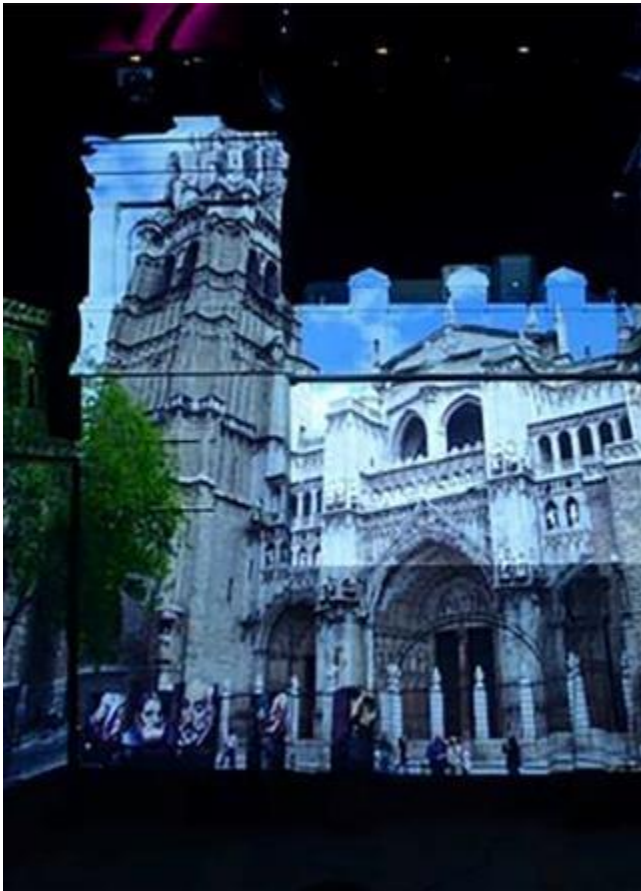
Cliente: Hestia Food Services LLC.

Walter Martino, conocido como “el Chef del millón de dólares” ha elegido Miami para abrir su primer restaurante, donde considera que la cosmopolita población local y los visitantes sabrán apreciar su visión culinaria.

Kaori aglutina naturaleza, arte y alta cocina. El establecimiento está ambientado con proyecciones audiovisuales 360 grados utilizando tecnología cinematográfica, que cambian cada 15 minutos y cuyo contenido combina imágenes de arte y motivos naturales con música, para crear una atmósfera suave y diferente que envuelve la comida que sirve.

Este ambiente único se recrea mediante 11 proyectores sincronizados y gobernados mediante un complejo sistema técnico audiovisual. BGL ha sido la compañía tecnológica elegida para diseñar, suministrar e integrar el sistema de proyección audiovisual y control del Bar & Restaurante Kaori by Walter Martino, en Miami.

Centro de visitantes "Toledo Time Capsule" (Toledo)



Toledo Time Capsule es una proyección multisensorial en la que viajarás a través de la historia de la ciudad de las Tres Culturas y en la que Toledo se presenta desde sus orígenes en un marco temporal en el que pasado, presente y futuro cobran sentido. La banda sonora original, los efectos especiales tales como hologramas, efectos olfativos, laser o diseño envolvente, transportan al público en el espacio y le invita a comprender el mensaje que encierra esta ciudad, animándole a transmitir la idea de la convivencia entre culturas. Una impresionante malla de LED recorre toda la cubierta con una superficie de 70 metros cuadrados, cinco proyectores de alta definición convierten las imágenes en obras de arte, holografía, pantallas envolventes que cubren toda la sala para recrear una sensación de 360°, efectos láser, video screening, iluminación artística, filmación en directo de los espectadores integrándoles en la proyección, sistema de sonido envolvente, máquinas de humo, máquinas de recreación olfativa y video mapping.

BGL ha realizado la instalación e ingeniería del proyecto consiguiendo una experiencia única para los visitantes.

Restaurante Urrechu

(Madrid)



Cliente: Restaurante Urrechu

El Restaurante Urrechu Velázquez se distribuye en cinco salones y una terraza al aire libre. Tres de ellos se caracterizan por su color: el salón rosa, el salón verde y el salón marrón.

El salón chimenea, un espacio elegante, cálido, con bancos y mesas redondas acompañadas, como el nombre lo describe, de una moderna chimenea.

BGL ha sido la empresa encargada de realizar la integración audiovisual de todo el restaurante, donde por ejemplo, el salón más especial se encuentra en la planta superior, destinado a los sentidos y decorado por una gran pantalla panorámica que proyecta las imágenes más inéditas del restaurante, del cocinero y de las materias primas, acompañadas de música ambiental. Una experiencia pura, gastronómica, que se siente y se disfruta.

Centro de visitantes Bodega 5J (Jabugo, Huelva)



Cliente: Sánchez Romero Carvajal Jabugo, S.A.

La legendaria Bodega 5J está ubicada en el corazón de la Dehesa de Huelva, con una historia centenaria en la preservación y crianza de la raza pura de cerdo ibérico, con el que elaboran los productos ibéricos apreciados mundialmente.

La Bodega ha modernizado sus instalaciones y ha abierto un Centro de Visitantes en el que se muestra de forma didáctica y entretenida todo el proceso de elaboración del jamón ibérico 5J, una auténtica joya gastronómica.

BGL ha sido la compañía tecnológica seleccionada para dotar al Centro con los medios audiovisuales idóneos para su nueva funcionalidad.

Para ello, BGL ha suministrado, instalado e integrado los sistemas de vídeo proyección, reproducción, audio ambiente y audioguías de las salas de exposición; así como del sistema de control, detección de presencia y demás equipamiento auxiliar en la sala técnica de control.

Otros proyectos corporativos: Casos de éxito

Universidad San Pablo CEU

(Madrid)



Cliente: Fundación Universitaria San Pablo CEU.

Esta universidad privada y católica, ubicada en la capital española, posee dos campus: uno en Moncloa y otro en Bobadilla del Monte.

Su titular es la Fundación Universitaria San Pablo CEU, a su vez, dependiente de la Asociación Católica de Propagandistas. Posee convenios institucionales con diversos institutos y centros de estudio españoles, entre ellos el Instituto Madrileño de Formación, en asociación con el que dicta cursos de posgrado. Aulas, iluminación, micrófonos, pantallas de presentación, videoconferencia...Estos elementos han sido implantados por BGL en su camino hacia la perfección audiovisual, donde CEU ha sido uno de los puntos clave.

Hotel Mandarin Oriental

(Barcelona)



Cliente: Reig Capital.

Este hotel de lujo, ubicado en Paseo de Gracia, destaca por su prestigio y nivel. Su servicio legendario y una amalgama de instalaciones exclusivas al más puro estilo oriental encandilan a cualquiera de sus clientes. BGL ha estado presente en la consolidación de este know how oriental y ha vertido una profesionalidad en materia audiovisual que ha sorprendido a los clientes. Pantallas de presentación, una imagen nítida y en alta definición, un sonido que se escuchaba por cada rincón como si te susurrasen al oído con delicadeza... Todas estas experiencias han sido posibles gracias al trabajo que BGL ha realizado en este hotel de Barcelona.

Centro de Control del CECAT (Barcelona)



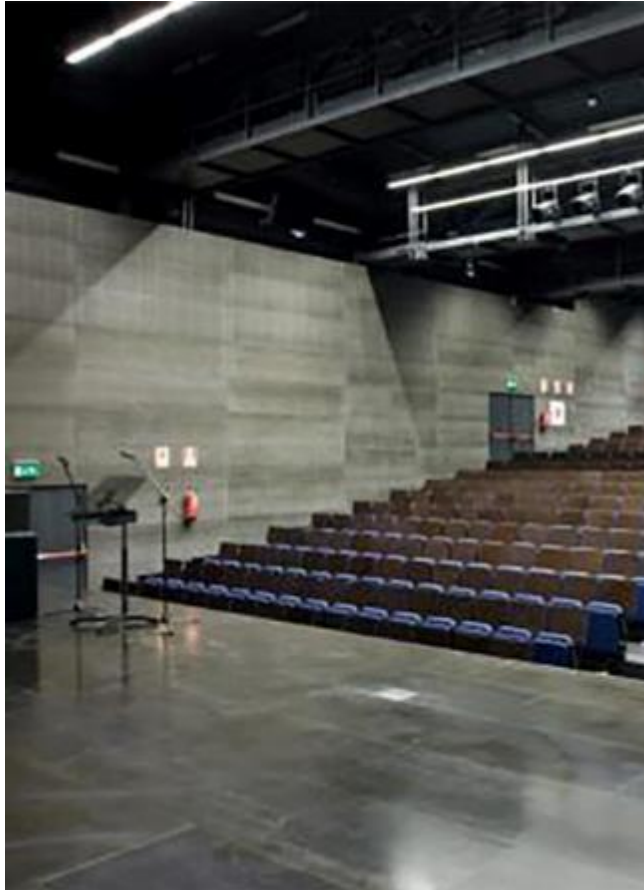
Cliente: Generalitat de Catalunya.

El CECAT, creado en 1992, es el centro de coordinación y gestión de información de la DGESC. Sus funciones principales son la transmisión de datos y la coordinación de actuaciones de emergencia en las que intervenga más de un organismo. BGL ha sido el integrador e instalador de todo el sistema, aportando los más altos niveles de calidad y fiabilidad en sus instalaciones.

La sala de control central dispone de un mural de pantallas donde se proyectan las señales e imágenes motivo de la emergencia. A esta sala llegan todas las señales de cámaras de vigilancia en carreteras, más aquellas de los helicópteros a tiempo real.

Colegio Americano de Madrid

(Madrid)



Cliente: Colegio Americano de Madrid.

Este colegio privado e independiente que cuenta con 800 alumnos procedentes de 50 países del mundo se encuentra en la capital española.

Su objetivo es proporcionar a sus alumnos un currículum al estilo americano, el Bachillerato Internacional y un programa oficial en español.

Las clases se imparten al más puro estilo americano con las nuevas tecnologías por bandera. BGL dotó al auditorio del colegio de infraestructuras de comunicación y equipamiento de audio y video de máximo nivel, situando el auditorio a la altura de las infraestructuras necesarias en un colegio de esta categoría.

Hotel Meliá Castilla

(Madrid)



Cliente: Hotel Meliá Castilla (Madrid)

Lujo, luminosidad y gran decoración. Por esto destaca el Meliá de Madrid. BGL ha querido dar una pincelada perfecta combinando estas tres señas de identidad del hotel. Sede de congresos, convenciones y conferencias, este hotel está dotado de pantallas y sistemas de micrófonos y altavoces de última generación ya que BGL se preocupa por dar el mejor servicio a su cliente perfeccionando la instalación el número de veces que hagan falta. Cuenta con 15 plantas, 915 habitaciones y suites decoradas con un estilo clásico contemporáneo.

Novotel Madrid Center

(Jabugo, Huelva)



Cliente: Cofely España S.A.

Después de una profunda remodelación que ha superado los 30M€, el Hotel Convención Madrid, ubicado en la calle O'Donnell, se ha convertido en Novotel Madrid Center en virtud del acuerdo de franquicia suscrito por la propiedad Accor.

Novotel Madrid Center es actualmente el Novotel más grande del mundo con sus 790 habitaciones. Dispone de 13 Salas de Reuniones, la mayor de ellas de 800 metros cuadrados, y un Centro de Negocios dotado de equipamiento de oficina para ejecutivos. Novotel ha establecido como objetivo convertirse en un referente en el sector negocio en España.

BGL ha contribuido significativamente a la modernización tecnológica del Novotel Madrid Center. BGL ha sido la compañía encargada de suministrar e integrar los medios técnicos de audio y video, y el respectivo sistema de control, que los nuevos usos y objetivos del hotel requieren.

Universidad de Zaragoza

(Zaragoza)



Cliente: Universidad de Zaragoza.

Este centro de educación superior de gestión pública remonta su origen a un estudio de artes creado por la Iglesia en el siglo XII. A lo largo de sus cinco siglos de historia, por las aulas de la Universidad de Zaragoza han pasado personajes de la talla del botánico y economista Ignacio de Asso, el bibliógrafo Félix de Latassa, el geógrafo Isidoro de Antillón, el médico Santiago Ramón y Cajal (Premio Nobel en 1906) o el libertador de Cuba, José Mari. Asimismo, la Universidad ha concedido su máxima condecoración, el Doctorado Honoris Causa, a figuras de la talla de Luis Buñuel, Ramón J. Sender o Rigoberta Menchú.

BGL ha querido formar parte de este proyecto para dejar su impronta en esta institución insigne de Caesaraugusta, con la implantación de un sistema de audio y video de última generación.

Centro de Control de Astronergy (Barcelona)



Cliente: Isotrol S.A.

BGL ha instalado toda la infraestructura y elementos de display para crear centros de control y monitorización adaptados a las necesidades de nuestro cliente. Dada la función y responsabilidad de un centro de estas características, BGL instala hardware muy estable y fiable que garantiza el correcto funcionamiento del centro.

Hotel Meliá Lebreros

(Sevilla)



Cliente: Hotel Meliá Lebreros (Sevilla).

Situado en el centro de Sevilla y a tan solo 400 metros de la estación de AVE de Santa Justa. Con sus 4 estrellas, contenta a empresarios, políticos y destacadas personalidades. Objetivo de reuniones y eventos, este hotel del grupo Meliá posee una sala de reuniones espectacular provista de seis plasmas colgados de seis columnas que ofrecen una calidad de imagen muy alta, a la par que un sonido envolvente desde los mejores altavoces. El sistema de micrófonos es muy nítido, como han podido comprobar los diferentes conferenciantes que han expuesto sus conocimientos a lo largo de los años.

Hotel Habitat Sky

(Barcelona)



Cliente: Hotel Habitat Sky

Un edificio sublime, con un espectacular acabado en el voladizo, un efecto espejo muy original y una entrada sencilla a la par que elegante. Así definen los arquitectos al Hotel Habitat Sky de la ciudad condal. Galardonado con 5 estrellas, su diseño vanguardista y sus 31 pisos le convierten en el cuarto hotel más alto de Barcelona. Su ubicación en el distrito de negocios ha llevado a BGL a cuidar al máximo la instalación de audio y video que ha realizado, puesto que muchos empresarios eligen este hotel para celebrar sus reuniones.

Xeresa Golf

(Benidorm)



Cliente: Xeresa Golf.

El Complejo Xeresa Golf de Benidorm cuenta con una superficie de 1,6 millones de m². El recinto lo forman un entramado de edificaciones de baja altura diseñadas por el arquitecto Andrés Piñero, 5000m² de piscinas y 2 campos de golf de 18 hoyos. Destaca la recepción principal del hotel que es una réplica a escala real de la iglesia del Pueblo de Altea.

Se inauguró en julio de 2006 administrado por la cadena hotelera Starwood y albergando dos hoteles de 4 y 5 estrellas, Sheratón de Faula y Westin Real de Faula. En la actualidad, forma parte de la cadena Meliá con el nombre de Meliá Villaitana y cuenta con 455 habitaciones.



Bienvenido Gil fue contratado por la ingeniería Thyssenkrupp para después abandonar el proyecto y pasar a manos de otra ingeniería llamada Microclima. El desarrollo e ingeniería del proyecto la realizaron dos personas responsables de la obra en BGL.

Es necesario destacar el diseño de las galerías de instalación. Tanto las instalaciones de aguas, como climatización, electricidad, comunicaciones, etc. discurrían por una red de galerías bajo el subsuelo del complejo para así minimizar el impacto de edificaciones auxiliares y dar un aire mucho más realista al de un pequeño pueblo mediterráneo.

Hotel Me Madrid

(Jabugo, Huelva)



Cliente: Hotel Me Madrid

En pleno centro de Madrid renace el emblemático Hotel Reina Victoria, ahora con el nombre de ME Madrid, un prototipo de diseño y vanguardia. Excelentemente ubicado a pocos pasos del Museo del Prado y la Puerta del Sol. BGL se ha impregnado del sino del ME, viviendo su concepto diseñado para asombrar, romper moldes, seducir, tentar, etc, en definitiva para transformar. Por eso, BGL ha transformado las paredes vírgenes en muros con plasmas donde se exponen videos corporativos del hotel y también ha instalado pantallas con la mejor imagen y sonido en las diversas salas de reuniones. Toda una experiencia para el ojo humano. No se lo pierdan.

Hotel La Mola

(Barcelona)



Cliente: Hotel La Mola (Barcelona).

Este Hotel y Centro de Conferencias es un oasis de tranquilidad diseñado para inspirar nuevas sensaciones e ideas. Su peculiar ubicación –en el Parque Natural de Sant Llorenç, a 25 minutos del centro de Barcelona- inspira tranquilidad por todos sus rincones. Su originalidad condujo a BGL a plantearse este reto que consiguió junto al equipo de eventos. De este modo, instaló la infraestructura audiovisual de diversos acontecimientos, tales como un cóctel para 800 personas en los jardines que se acompañó de una música chill out que vibraba pausadamente al compás de las necesidades de los asistentes. También La Mola organiza bodas en su gran salón, así como comidas íntimas.

Instituto de las Ciencias del Espacio (ICE)

(Bellaterra)



Cliente: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

El Instituto de Ciencias del Espacio (ICE), tiene como misión contribuir al avance general de los estudios del Cosmos y mejorar la capacidad científica y tecnológica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), así como reforzar su presencia en las iniciativas espaciales.

Debido a su experiencia y trayectoria, BGL ha sido la empresa encargada de dotar al nuevo edificio del ICE, ubicado en el campus de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), el equipamiento audiovisual, salas de video-conferencia y cartelería digital necesarias para el correcto funcionamiento de sus actividades de investigación y difusión.



El equipamiento suministrado incluye pizarras interactivas, sistemas de players de cartelería digital, sistemas de conferencia web, monitores de video y proyectores para distintas aulas y salas.

Por otro lado, para el salón de actos se ha instalado un sistema de matriz, procesamiento y control de audio y video, sistema de conferencia, microfonía inalámbrica, cámara robotizada y unidad de grabación y streaming de alto rendimiento.

Universidad Politécnica de Valencia

(Valencia)



Cliente: Universidad Politécnica de Valencia.

Esta institución pública insigne para los valencianos posee diversos vicerrectorados, aulas y salas de conferencias. BGL ha contribuido en la mejora de la infraestructura audiovisual conjugando el audio y video de última generación para que le UPV cosechase el éxito alcanzado. Los alumnos y profesores son conscientes del modernismo tecnológico que impregna una universidad de tradición en ingeniería y arquitectura, donde las pantallas de proyección son esenciales para que los alumnos comprendan las explicaciones.

Universidad Rey Juan Carlos

(Madrid)



Cliente: Universidad Rey Juan Carlos.

Pantallas del aula magna, sistemas de sonido e iluminación, micrófonos, etc.

Estos son algunos de los elementos que BGL ha implantado en este campus de excelencia internacional made in Madrid. Con el eslogan publicitario "Pública y preparada para ti", es una de las seis universidades públicas madrileñas y es la tercera -de éstas- en número de alumnos. Audio y video, video y audio.

Esta simbiosis audiovisual es la que BGL ha impregnado en la Rey Juan Carlos. De este modo, la universidad ha recibido diversos reconocimientos.

Centro Deportivo Municipal Gallur

(Madrid)



Cliente: Ayuntamiento de Madrid.

El centro deportivo municipal Gallur, ubicado en el distrito de la Latina, Madrid, cuenta con unas instalaciones de atletismo indoor únicas en la ciudad. Para el adecuado desarrollo de las actividades y eventos deportivos realizados en su interior, es necesaria una tecnología que permita mostrar imágenes, informaciones y resultados de las pruebas que se realicen, con las calidades y dimensiones precisas para dar información en tiempo real al público, televisión y prensa.

BGL ha sido la encargada de dotar al pabellón de estos medios tecnológicos para satisfacer las necesidades de dicho centro deportivo, donde se celebrarán pruebas desde carácter local, hasta nacional e internacional.

Debido al innovador sistema de control instalado por nuestros técnicos, es posible, en tiempo real, la gestión de información e imágenes recibidas, su proyección, el procesado de video e interpretación de los comandos recibidos como, entre otros, el marcador en pantalla.

Además, el sistema de pantalla supera los criterios energéticos exigidos por el Ayuntamiento de Madrid. Este hecho demuestra, no sólo el cuidado y calidad que BGL ofrece en sus proyectos, sino su compromiso y respeto por el medioambiente.

Motorland

(Alcañiz)



Cliente: Gobierno de Aragón.

La Ciudad del Motor de Aragón es una inyección económica para nuestra Comunidad. Alcañiz se ha convertido en una cita imprescindible para los amantes del motociclismo mundial. Es una ciudad singular que se proyecta al mundo como complejo multifuncional dedicado a la tecnología, el deporte, el ocio y la cultura. ¿Cómo se logra conjuntar tales disciplinas? Con la tecnología de mayor calidad e innovación que hay en el mercado, tesoro que posee BGL y que ha inyectado en Motorland sorprendentes y modernas infraestructuras audiovisuales.

Madrid Open

(Open)



Cliente: Madrid Trophy Promotion, S.L.

Madrid Open se ha convertido en uno de los torneos de tenis más prestigiosos, tanto de la ATP World Tour Masters 1000 como de la WTA Premier Mandatory, y se ha hecho imprescindible en el circuito de tierra batida.

El trofeo atrae a las mejores raquetas mundiales del momento, que ponen a Madrid en el foco de los aficionados al tenis de todo el mundo durante dos semanas. El torneo se celebra en la Caja Mágica, una moderna instalación ideada para la práctica del tenis y con todas las comodidades para los espectadores y medios. La organización proporciona las señales audiovisuales de todo lo que acontece en este evento deportivo a los medios acreditados por los más diversos países.

Para que la retransmisión de los partidos sea de la máxima calidad, BGL ha diseñado, suministrado e instalado una red permanente de fibra óptica que permite conectar todos los puntos donde se instalan las cámaras de TV, con el centro de control de realización ubicado en la propia Caja Mágica.

Cientes de Corporativo

